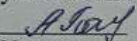
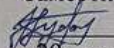


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский муниципальный район
МАОУ Каскаринская СОШ

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
учителей начальных классов
 А. Ю. Пашкова
№ протокола 1
«29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
 О. И. Гудожникова
«29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Предмет	Музыка и движение
Учебный год	2025-2026
Класс	1в
Количество часов в год	33
Количество часов в неделю	1

Учитель: КильсееваНМ

с. Каскара, 2025 год

Музыка и движение, 1класс, 2 вариант (обучение на дому).

1. Пояснительная записка

. Настоящая рабочая программа музыка и движение для _1_ класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 13.07.2021);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847);
3. Приказа [Министерства просвещения Российской Федерации](#) от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.02.2024 г. № 77330;
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2016 №159 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35850), вступил в силу с 1 сентября 2016 г.;
6. Приказа [Министерства просвещения Российской Федерации](#) от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2025 года);
9. Учебного плана МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденного на педсовете, протокол №13 от 27.06.2025 г., приказом № 458 от 27.06.2025 г. и согласованного Управляющим Советом школы 27.06.2025 г. (протокол № 10);
10. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного приказом МАОУ Каскаринской СОШ от 20.05.2022 г. №368.

Рабочая программа составлена в соответствии Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы общего образования составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, направлена на его социализацию и интеграцию в общество.

2. календарно-тематическое планирование

№	тема	колич. часов	сроки	элементы содержания	основные виды учебной деятельности
1.	Понимание содержания песни на основе характера её мелодии. («Во поле берёза стояла», «Осенняя песня».)	1		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
2.	Постановка артикуляции гласных звуков (в последовательности у, о, а, и, е, э). (Веселые гуси», «Антошка»)	1		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
3.	Разучивание песни - игры «Зайка в лес пошел».	1		укрепление средней части диапазона (ми - ля) с постоянным его расширением. Игра «Пальчики и ручки».	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
4.	Детские фольклорные упражнения. Песня - игра «Хлопай».	1		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
5.	Различение песни, танца, марша.	1		слушание «Хор охотников» Л.Вебер из оперы «Волшебный стрелок»	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

6.	Знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием: баян, гитара, труба.	1		общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
7.	Д. Кабалевский «Клоуны», М. Глинка «Полька». Слушание.	1		ритмико-гимнастическое упражнение «Полечка».	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
8.	Песни из мультфильмов «Верный друг», «Если добрый ты».	1		ритмико-гимнастические упражнения «Прыжки».	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

3. Содержание программы.

Программно-методический материал включает 2 раздела: «Слушание», «Пение».

Слушание. Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную, маршевую, колыбельную песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых сочинений.

Ознакомление с характером музыки: спокойная, веселая, грустная.

Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громкая, тихая.

Ознакомление с пением соло и хором.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка.

Пение. Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.

Щадящий режим по отношению к детскому голосу. Доступность песенного материала: простые, ясные по смыслу слова, знакомые образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (ми1 — ля1); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. Недопущение форсирования звука как во время пения, так и в разговорной речи.

Выработка округлого красивого звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ.

Развитие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.

Пение коротких попевок на одном дыхании.

Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.

Развитие понимания дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное, плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко).

Укрепление средней части диапазона (ми1 — ля1) с постепенным его расширением.

Музыкальный материал для пения.

Русская народная песня «Во поле берёза стояла»

«Весёлые гуси»

«Антошка» Слова: Ю. Энтин, Музыка: В. Шаинский

Хороводная песня «Заинька в лес пошёл»

Музыкальные произведения для слушания.

«Хор охотников» Л.Вебер из оперы «Волшебный стрелок»

Д. Кабалевский «Клоуны», М. Глинка «Полька».

Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик».

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Песни из мультфильмов «Верный друг», «Если добрый ты».

4. Предполагаемые предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

Предполагаемые личностные результаты обучения.

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

5. Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.

6. Система оценки по предмету «Музыка и движение»

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.